

Министерство образования и молодежной политики  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Ревдинский многопрофильный техникум»  
(ГАПОУ СО «Ревдинский многопрофильный техникум», ГАПОУ СО «РМТ»)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ СО «Ревдинский  
многопрофильный техникум»

*В.С. Моисеев* В.С. Моисеев

Приказ о введении в действие

от « 12 » апреля 2019 г. № 50-09

Регистрационный номер

17.01-02.54/1-2019

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПОЛУЧАЮЩИХ СРЕДНЕЕ  
ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРЕДЕЛАХ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ИЛИ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ  
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Ревда

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об индивидуальных проектах обучающихся, получающих среднее общее образование в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена или программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования**

#### **1. Общие положения**

1.1. Положение об индивидуальных проектах обучающихся, получающих среднее общее образование в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена или программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования (далее - Положение) определяет правила выполнения, требования к содержанию, структуре, защите и критерии оценки индивидуальных проектов обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена или программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППССЗ/ППКРС) на базе основного общего образования в ГАПОУ СО «Ревдинский многопрофильный техникум» (далее - техникум).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 6 ст. 47),
- приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (далее – ФГОС СОО);
- Федеральными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям/профессиям, реализуемым техникумом;
- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями);
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)
- Уставом ГАПОУ СО «Ревдинский многопрофильный техникум».

1.3. Настоящее Положение распространяется на всех обучающихся техникума по профессиям/специальностям СПО на базе основного общего образования, осваивающих ФГОС СОО в пределах ППССЗ/ППКРС.

1.4. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, предметных, и метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения ФГОС СОО и в пределах освоения ППССЗ/ППКРС.

1.5. Индивидуальный проект – особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебное проектирование).

1.6. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя/преподавателей по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин в любой избранной области деятельности с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.7. В соответствии с учебным планом по профессии/специальности индивидуальный проект может выполняться обучающимся:

- в рамках изучения учебной дисциплины «Учебно-исследовательская деятельность: индивидуальный проект»;
- в рамках времени, отведённого на самостоятельную работу по соответствующей учебной дисциплине или группе учебных дисциплин;
- в период изучения общеобразовательных дисциплин на 1 курсе обучения.

1.8. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта.

1.9. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих системы внутритехникумовского мониторинга образовательных достижений обучающихся.

1.10. Выполнение проекта оценивается по шкале зачтено/незачтено, результаты фиксируются в соответствующих ведомостях.

## **2. Цель, задачи и направления выполнения индивидуального проекта**

2.1. Цель выполнения индивидуального проекта: формирование навыков самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин или предметных областей.

2.2. Задачи выполнения индивидуального проекта:

- развитие творческих способностей, познавательной активности, интереса к обучению и коммуникативной и информационной компетенции;
- развитие способности к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- развитие у обучающихся исследовательских умений, проектного мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование навыков саморазвития и самообразования, активной гражданской позиции;
- выявление интересов и склонностей обучающихся;
- формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего, осознание выбора специальности СПО;
- развитие навыков анализа обучающимися собственной деятельности.

## **2.3. Основные направления индивидуального проектирования:**

- историко-социокультурное направление (историко-краеведческие, социологические, обществоведческие проекты), ориентированное на формирование гражданской ответственности, патриотизма, активной социально-общественной позиции;
- этическое-эстетическое направление, ориентированное на этическое и эстетическое развитие обучающихся;
- естественно-научное направление, ориентированное на формирование культуры учебного исследования в различных естественных науках, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;
- направление в соответствии с профилем выбранной для освоения профессии/специальности СПО, предполагающее научное исследование в профильных предметных областях (учебных дисциплинах).

## **3. Организация выполнения индивидуального проекта**

3.1. Выполнением, обучающимся индивидуального проекта руководит преподаватель (руководитель проекта), который создает систему условий для качественного выполнения проекта.

3.2. Преподаватели учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла ППКРС/ППССЗ могут принимать участие в выполнении обучающимся индивидуального проекта в качестве руководителей или консультантов, если для реализации проекта

необходима консультация по нескольким предметным областям или учебным дисциплинам, то возможно привлечение нескольких преподавателей для консультаций.

3.3. Преподаватели осуществляют сопровождение индивидуального проектирования обучающихся в пределах ненормируемой части рабочего времени.

3.4. Руководитель проекта координирует, контролирует работу обучающегося, организует при необходимости консультации преподавателей, защиту проекта.

3.5. Выбор тем проектов осуществляется в течение сентября месяца из предложенных преподавателями. Обучающийся может предложить собственную тему индивидуального проекта. Закрепление тем индивидуальных проектов происходит не позднее 15 октября текущего учебного года. Заведующий отделением формирует список группы обучающихся с указанием темы индивидуального проекта, срока выполнения.

3.6. Обучающийся совместно с руководителем проекта формулирует тему, определяет цель и задачи, средства и методы, направление и тип проекта, планируемый в соответствии с целью результат, срок выполнения. Проектные задачи должны быть четко сформулированы. Цель, средства и методы ясно обозначены и понятны обучающемуся. Срок выполнения проекта не более 5 месяцев. Допускается увеличение сроков выполнения обучающимися проектов в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей студентов, но не более чем до окончания текущего учебного года.

3.7. Защита индивидуального проекта проходит в два этапа. На первом этапе (окончание этапа не позднее 15 марта) обучающиеся защищают свои проекты на уровне учебных групп (руководитель проекта может организовать защиту проектов группы в несколько дней по мере их готовности). Допускается установление других сроков защиты индивидуальных проектов, при условии, что данные проекты не участвуют в студенческой научно-практической конференции. Сроки защиты проектов устанавливаются преподавателями (руководителями проектов) индивидуально для конкретного студента.

3.8. По результатам защиты обучающегося, при условии выполнения всех требований к индивидуальному проекту и сроков в том числе, может выдаваться Сертификат, который хранится в Портфолио студента и является документом, подтверждающим качество выполненной работы.

3.9. Лучшие проекты (не более 3 от группы) рекомендуются для участия в студенческой научно-практической конференции.

3.10. На втором этапе обучающиеся представляют лучшие проекты, разработанные и/или реализованные в течение года, по секциям научно-практической конференции обучающихся, которая проводится в марте текущего учебного года. По итогам научно-практической конференции лучшие работы отмечаются вручением дипломов 1,2,3, степени, остальным студентам вручаются сертификаты участника.

3.11. Не выполнение индивидуального проекта или получение оценки «незачтено» при защите индивидуального проекта на первом этапе считается академической задолженностью, которая ликвидируется в установленном в техникуме порядке.

#### **4. Требования к индивидуальному проекту**

4.1. Этапы выполнения индивидуального проекта:

Подготовительный этап:

- организуется обучение преподавателей и обучающихся в рамках проектной деятельности;

- выбираются обучающимися темы индивидуальных проектов.

Основной этап:

- выполнение индивидуальных проектов обучающимися согласно плана работы над проектом;

- мониторинг работы над проектами со стороны руководителей проектов;

- консультации преподавателей при необходимости;

- оформление результатов выполнения индивидуального проекта;

- допуск индивидуального проекта к защите;

Заключительный этап:

- защита индивидуального проекта обучающимся на уровне учебной группы;
- рефлексия и самоанализ деятельности по выполнению индивидуальных проектов.
- рекомендация лучших индивидуальных проектов для участия в студенческой научно-практической конференции (не более 3 от группы);

4.3. Примерные требования к структуре индивидуального проекта:

• титульный лист (Приложение 1), содержание, введение, основная часть, заключение, список информационных источников, приложения.

4.4. Примерные требования к оформлению индивидуального проекта.

Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк -1,5. Размер полей: верхнее -2 см., нижнее -2 см., левое -3 см., правое -10 см.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Все разделы (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений - арабскими цифрами.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы). В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Список информационных источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. При использовании интернет ресурсов, дается адрес сайта в сети Интернет и его название, а также адрес ссылки на информацию, название публикации и ФИО автора (если есть).

4.5. Требования к объему индивидуального проекта: объем работы не должен быть менее 10 и не более 15 машинописных страниц формата А4. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

4.6. Классификация проектов (типы индивидуальных проектов). Социально-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото-и аудио -материалы.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, видеофильмы и др.

Конструкторский проект в качестве результата предполагает материальный объект, макет, костюм, модель, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

#### 4.7. Требования к защите индивидуального проекта.

Защита индивидуального проекта проходит в форме презентации проекта (6-10 минут), включающей тему, актуальность, цель, поставленные задачи, суть проекта и выводы, а также самоанализ выполнения индивидуального проекта (осмысление обучающимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению) и ответы на вопросы аудитории и преподавателя.

Презентация индивидуального проекта может быть организована как:

- мультимедийная презентация;
- защита научно-исследовательской работы;
- доклад;
- стендовая презентация;
- слайд-шоу и т.д.

Обучающийся выбирает форму презентации своего проекта самостоятельно с учетом типа индивидуального проекта.

### 5. Оценка результатов индивидуального проекта

5.1. Оценка результатов индивидуального проекта проводит преподаватель (руководитель проекта). Результаты защиты оформляются ведомостью, которая сдается в учебную часть техникума. Критерии и показатели оценки индивидуального проекта определяются преподавателем (руководителем проекта) самостоятельно, возможен учет или использование предлагаемого техникумом примерного инструментария оценки.

#### 5.2. Примерный инструментарий оценки выполнения индивидуального проекта Критерии и показатели индивидуального проекта

Таблица 1

Критерии оценки	Показатели
Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
Проблемность	Наличие и характер проблемы в выбранной теме
Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
Разработанность	Глубина проработки темы
Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т.д.
Самостоятельность	Степень самостоятельности обучающегося определяется с помощью устных вопросов к докладчику.

## Оценка оформления проекта

Таблица 2

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста.
Лаконичность	Простота и ясность изложения
Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения; художественно -графическое качество эскизов, схем, рисунков
Наглядность	Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия с учетом расстояния до зрителей

## Оценка защиты (презентации) проекта

Таблица 3

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
Качество доклада	Системность, композиционная целостность; полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок
Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность; полнота, убедительность; содержательность, краткость
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории; импровизационность, находчивость; эмоциональная окрашенность речи

Примерный оценочный лист проекта

Таблица 4

№ п/п	Критерии оценки проекта	Показатели	Аспекты		
			Процесс	Оформление проекта	Защита проекта
1. Оценка процесса учебно-исследовательской деятельности обучающегося					
		Итого:			
1.1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата			
1.2	Проблемность	Наличие и характер проблемы в выбранной теме			
1.3	Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность			
1.4	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки			
1.5	Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт			
1.6	Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта			
1.7	Разработанность	Глубина проработки темы			
1.8	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания			
1.9	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.			
1.10	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.			
1.11	Самостоятельность	Степень самостоятельности обучающегося определяется с помощью устных вопросов к докладчику.			
2. Оценка оформления проекта					
		Итого:			
2.1	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии			
2.2	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста.			
2.3	Лаконичность	Простота и ясность изложения			
2.4	Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов			

2.5	Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения; художественно -графическое качество эскизов, схем, рисунков			
2.6	Наглядность	Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия с учетом расстояния до зрителей			
3. Оценка защиты (презентации) проекта					
			Итого:		
3.1	Качество доклада	Системность, композиционная целостность; полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок			
3.2	Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность; полнота, убедительность; содержательность, краткость			
3.3	Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории; импровизационность, находчивость; эмоциональная окрашенность речи			
			<b>Всего:</b>		

Напротив каждого из критериев в графах под общим названием «Аспекты проекта» ставится **оценочный балл**.

если показатели критерия проявились в полной мере— 1 балл;

при частичном присутствии — 0.5 балла;

если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Результаты итоговой оценки индивидуального проекта выставляются в зачетную ведомость.

Выполнение и защита индивидуального проекта оценивается по шкале зачтено/незачтено: «Зачтено» - если сумма баллов составляет не менее 50 % от максимально возможного (32 балла). «Незачтено» - если сумма баллов составляет менее 50 % от максимально возможного количества (32 балла). Оценка индивидуального проекта в баллах учитывается при рейтинговании работ, определении лучших работ и рекомендации их для участия в научно-практической конференции от группы обучающихся.

## 6. Примерная тематика индивидуальных проектов

### Русский язык

1. Обращение в художественных произведениях: классификация, роль в тексте.
2. Этимология географических терминов (по учебнику географии).
3. Эпитеты и их роль в текстах художественных произведений (на материале одного произведения).
4. Фразеологизмы в нашей жизни.
5. Лексемы создающие пространство в поэме «Демон» М.Ю. Лермонтова.
6. Лексемы, обозначающие цвет, в повести Н.В. Гоголя «Вий».
7. Языковые средства описания интерьера в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
8. Юридические термины в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Орфоэпические ошибки в юридической лексике.
10. Орфографические ошибки в юридических документах.
11. Распространенные ошибки в рекламных текстах.
12. Распространенные ошибки в газетных текстах.

13. Метафора и ее роль в стихотворениях М.И. Цветаевой.
14. Олицетворение и его роль в стихотворениях А.А. Блока.
15. Оказиональные фразеологизмы в художественных текстах В.В. Маяковского.

### Литература

1. Пушкин в воспоминаниях современников.
2. Предки Пушкина и его семья.
3. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова.
4. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.
5. «Нам не дано предугадать...» - так ли это? Идеино-художественное значение русской утопии и антиутопии XIX - XX веков.
6. Мир Островского на сцене и на экране.
7. Мир купечества у Гоголя и Островского.
8. Каким путем идти молодому человеку? Базаровы и Аркадии Кирсановы сегодня.
9. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломовы XXI веку?
10. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев).
11. Общество будущего романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».
12. Праведники в творчестве Н. С. Лескова.
13. Русская классическая литература второй половины XIX века - история о прошедшем или родник для дня сегодняшнего?
14. Что делать? — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов» - и ответы на него Чернышевского и Солженицына (роман «Что делать?» и статья «Как нам обустроить Россию?»).
15. Тема дома в романе «Война и мир».
16. Война и человек на ней. Актуален ли толстовский пацифизм сегодня?
17. Семейные отношения... Что зависит от них, от чего зависят они... Русский семейный роман второй половины XIX века (Тургенев, Гончаров, Салтыков-Щедрин, Лев Толстой).
18. Уроки романа человечеству XXI века в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского».
19. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.
20. «Вишнёвый сад» - завещание Чехова России XX столетия. О чём?
21. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова.
22. Музыка серебряного века.
23. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.
24. «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького.
25. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского
26. Казачьи песни в романе-эпосе «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.
27. Трагедия «стомиллионного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».
28. Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга.
29. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.
30. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.
31. Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова.
32. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века.
33. Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского.

34. Мотив игры в пьесах А. Вампилова «Утиная охота» и А. Арбузова «Жестокие игры».
35. «История: три волны русской эмиграции».

### **Иностранный язык**

1. Деловая корреспонденция на английском языке.
2. Национальные кухни Лондона: блюда и традиции.
3. Национальные традиции Великобритании и США: семантический анализ.
4. Праздники в англоязычной культуре: семантический анализ.
5. Праздники этнических меньшинств в англоязычных странах.
6. Различие между британским и американским вариантом английского.
7. Региональные диалекты Великобритании.
8. Семантическое поле «чаепитие» в художественных текстах.
9. Синтаксический анализ англоязычного дискурса.
10. Социальная характеристика речевых клише (на примере английского языка).
11. Сложноподчиненные предложения в английских публицистических текстах.
12. Стилистический анализ англоязычной прозы.
13. Французские кулинарные заимствования: фонетический аспект.
14. Функциональные характеристики вспомогательных частей речи в публицистических текстах.
15. Этика англоязычного общения в интернете.

### **Математика**

1. Множества действительных чисел. Практическое применение.
2. Симметрия вокруг нас.
3. Математические парадоксы и софизмы.
4. Многогранники вокруг нас (на примере пирамиды).
5. Магия чисел.
6. «Математика - царица наук, арифметика - царица математики»
7. Расположение линий на плоскости и в пространстве. Практические примеры.
8. Календарь и треугольники.
9. Полуправильные многогранники.
10. Математика в нашей жизни.
11. Расположение плоскостей в пространстве. Практические примеры.
12. Теория вероятности - наука о случайных явлениях.
13. Математическое моделирование сегодня.
14. Развитие научного и логического мышления в ходе изучения математики

### **История**

1. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
2. Феномен западноевропейского Средневековья. Сходства и различия со временем средневековой Руси.
3. Теории происхождения славян.
4. И. В. Сталин: вождь народов или тиран?
5. Внешняя политика Александра II: Успех или неудача?
6. Личности в истории. Иван Грозный: тиран или созидатель?
7. Восток и Запад. Истоки противостояния и диалог культур.
8. Возникновение благотворительности в России. История и современность.
9. Двоевластие в России (февраль - октябрь 1917 г.). Альтернативные пути развития.
10. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Героические подвиги солдат.
11. Присоединение Крыма к России: история и современность.
12. Дипломатический этикет: от Ивана III до Путина.

13. Крещение Руси. Взаимодействие языческих и православных праздников.
14. Опыт и уроки воспитания молодежи 60-80-е гг. XX в. (на примере Ставропольского края).
15. Политические партии до и после октября 1917 г.: сопоставление и анализ.

### **Информатика**

1. Методы и средства создания и сопровождения сайта.
2. Мультимедиа технологии: использование их в профессиональной деятельности
3. Город, в котором я живу.
4. Моя профессия - моё будущее.
5. Электронная доска объявлений.
6. Разработка интерактивного плаката по информатике средствами MS Power Point.
7. Интернет - зависимость - проблема современного общества.
8. Влияние компьютера на здоровье человека.
9. Преступления в сфере компьютерной информации.
10. Приёмы работы с интерактивными средствами обучения.
11. Война ПК и книги.
12. Лень двигатель прогресса?
13. Безопасность работы в сети Интернет
14. Компьютерные технологии в ... (выбрать интересующую область деятельности).
15. Действительно ли ПК - друг человека?

### **Обществознание**

1. Человек как продукт биологической эволюции. Сущность человека и загадка бытия.
2. Политика и мораль: совместимы ли эти понятия?
3. Современные религии. И их роль в духовной жизни современного общества.
4. Формы государственного устройства: сравнительная характеристика (на примере нескольких стран).
5. Конституционное право РФ: история и современность.
6. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
7. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
8. Это сладкое слово «свобода». Может ли общество быть абсолютно свободным.
9. Этносоциальные конфликты в современном мире: пути и способы решения.
10. Социальные нормы и отклоняющееся поведение: самоконтроль и социальный контроль личности.
11. Антиглобализм как социальное движение современного мира.
12. Я или мы: проблемы взаимодействия людей в обществе.
13. Права человека в XX - начале XXI века: сравнительный анализ на основе форм правления Российского государства.
14. Исторические изменения роли семьи как социального института.
15. Беженцы и вынужденные переселенцы: проблема и пути решения.

### **Право**

1. Юридическая ответственность в экономической сфере.
2. Уголовная ответственность как вид юридической ответственности.
3. Гражданско-правовые правонарушения и их профилактика
4. Организованная преступность.
5. Презумпция невиновности и юридическая практика.
6. Противоправные поступки в г. Ставрополе и Ставропольском крае.
7. Организация деятельности мировых судей: вопросы теории и практики.

8. Организация деятельности полиции в РФ.
9. Особенности судопроизводства в России.
10. Местное самоуправление в моем регионе.
11. Избирательный процесс сегодня: проблемы, ошибки, нарушения.
12. Родители и дети: проблемы и методы решения.
13. Правовое регулирование заработной платы в РФ.
14. Проблемы безработицы в России.
15. Беженцы.
16. Право на образование в РФ.
17. Образование в России: платное или бесплатное?
18. Программа международного сотрудничества для решения межгосударственных конфликтов.
19. Современный студент: его проблемы и успехи.
20. Права молодежи в РФ и способы их защиты. Естествознание Часть

### **Химия**

1. Химия против терроризма.
2. Домашняя аптечка.
3. Опасные вещества в твоём доме.
4. Драгоценные камни и минералы в русских сказках.
5. Металлы и коррозия металлов.

### **Физика**

1. Солнечная энергия.
2. Полярное сияние.
3. Влияние радиоактивности на окружающую среду.
4. Современная физическая картина мира.
5. Необычность теории относительности Эйнштейна.

### **Биология**

1. Биогеоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчинённость в глобальной экосистеме - биосфере.
2. Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей.
3. История и современное состояние клеточной теории строения организмов.
4. Влияние курения, употребление алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие.
5. Оценка религиозных гипотез происхождения жизни.

### **География**

1. Новейшие изменения политической карты мира.
2. Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам странам мира.
3. Результаты демографической политики в Китае и Индии.
4. Современные международные миграции населения.
5. Особенности демографической ситуации в Ставропольском крае.
6. «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
7. Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
8. Перспективы развития международного туризма в России.
9. «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы их влияние на мировую экономику.
10. Запад и Восток Германии сегодня.
11. Особенности политической карты Африки.

12. Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
13. Особенности современного экономико-географического положения России.
14. Внешняя торговля товарами России к концу 21 века.
15. Демографический портрет планеты к концу 21 века.

### **Экономика**

1. Лауреаты Нобелевской премии по экономике и их вклад в развитие экономической мысли.
2. Организация предпринимательской деятельности. Проблемы ее реализации на современном этапе развития.
3. Роль малого бизнеса в развитии экономики РФ (региона, муниципального образования).
4. Уровень жизни: понятие и факторы, его определяющие
5. Экономические кризисы в истории России.
6. Особенности миграционных процессов во второй половине XX века.
7. Россия на рынке технологий
8. Электронные рынки как феномен мировой экономики.
9. Возникновение и эволюция денег на Руси.
10. Проблема цен в современной России.
11. Безработные - лишние люди?
12. Семья в огне инфляции.
13. Государство для экономики или экономика для государства?
14. Причины возникновения торговых войн.
15. Конкурентоспособность России на мировом рынке. Может ли Россия стать брэндом?

### **7. Рекомендации по содержанию и оформлению индивидуального проекта**

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

**ВВЕДЕНИЕ**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. (полное наименование главы)

2. (полное наименование главы)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** Список информационных источников

Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания обучающийся использует весь имеющийся у него запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

На титульном листе индивидуального проекта указывается наименование образовательной организации, тема, фамилия и инициалы обучающегося, шифр группы (специальность, форма обучения, курс), фамилия и инициалы руководителя.

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения.

По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (Приложение 2).

Введение индивидуального проекта имеет объем 1-2страницы.

В нем отражаются следующие признаки:

-актуальность проблемы, темы, ее теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;

-цель и совокупность поставленных задач для ее достижения;

-предмет исследования

-конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;

-объект исследования, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;-период исследования -указываются временные рамки;-теоретическая основа -труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;

-информационная база

-обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;

-объем и структура индивидуального проекта -композиционный состав (введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков).

Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы глав.

Содержанием первой главы являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

Заключение. Здесь в сжатой форме дается общая оценка полученным результатами исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального

проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.

Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 -2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. -2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. (Приложение 3). Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В Приложениях приводятся копии документов, сравнительные таблицы, схемы и др.

#### 7.4. Рекомендации по подготовке к защите индивидуального проекта.

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем. После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и составляет отзыв. В отзыве руководитель характеризует проделанную работу по всем разделам.

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Процедура защиты индивидуальных проектов определяется руководителем проекта совместно с обучающимся.

Для выступления (презентации проекта) обучающемуся отводится 6-8 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы (1-2 минуты).

Презентация индивидуального проекта представляет собой материалы отображающие графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления.

Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема;
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;
- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие результаты были получены;
- 8) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Содержание презентации:

1 слайд-титальный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название техникума;
  - тема индивидуального проекта;
  - ФИО обучающегося;
  - ФИО руководителя индивидуального проекта;
  - год выполнения работы.
- ВВЕДЕНИЕ**

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

- Актуальность;
- Цели и задачи проекта;
- Объект проекта;
- Предмет проекта;

→Период проекта 3-6 слайды (основная часть) - непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы)

**ВЫВОДЫ**-итоги проделанной работы, основные результаты в виде нескольких пунктов обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

**Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ревдинский многопрофильный техникум»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

Тема:

Выполнен  
студентом  
группы

---

ФИО обучающегося

Руководитель

---

ФИО руководителя проекта

Ревда, год

Образец оформления содержания индивидуального проекта  
Содержание

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

1.1. Признаки юридической ответственности

1.2. Виды юридической ответственности

ГЛАВА II. ПОНЯТИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УГОЛОВНОЙ

2.1. Задачи и принципы уголовной ответственности

2.2. Функции уголовной ответственности

ГЛАВА III. СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ КАК ОСНОВАНИЕ  
УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

3.1 Понятие состава преступления

3.2 Виды составов преступления

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образец оформления списка информационных источников

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

I. Нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: офиц. текст: [по сост. на 21.07.2014 N 11-ФКЗ] // Российская газета. -25.12.1993. -No 237. -URL <http://www.consultant.ru/popular/cons/>.

2. Российская Федерация. Законы. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации: [федер. закон 24.07.02 No 95-ФЗ: принят ГД ФС РФ 14.06.02: одобрен Советом Федерации 10.07.02, по сост. на 28.06.2014 N 186-ФЗ] // Российская газета. - 24.07.04. -No 3534.

II. Учебная и монографическая литература

1. Аверченко, Н.Н., Абрамова, Е.Н., Сергеев, А.П., Арсланов, К.М. Гражданское право в 3-х томах / Н.Н. Аверченко, Е.Н. Абрамова, А.П. Сергеев, К.М. Арсланов. -М.: ТК - Велбм, 2009 -880 с. III.

III. Периодические издания

1. Волкова Н.В. Приемная семья как одна из форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей // Актуальные проблемы правоведения. Научно-теоретический журнал. -Самара: Изд-во Самар. гос. эконом. акад., 2003, No 1-2. -С. 164-169.

IV. Интернет ресурсы

1. Интернет ресурс «[garant.ru](http://www.garant.ru)» -Информационно-правовой портал. Форма доступа: <http://www.garant.ru>.

2. Интернет ресурс «[consultant.ru](http://www.consultant.ru)» -Официальный сайт компании Консультант плюс. Форма доступа: <http://www.consultant.ru>.

**Краткий словарь «проектных» терминов**

**Актуальность** - показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность - значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

**Вопросы проекта** - вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

**Выход проекта** - продукт проектной деятельности.

**Гипотеза** - обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.

**Групповой проект** - совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся - партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

**Жанр проекта** - то же, что и форма продукта проектной деятельности.

**Задачи проекта** - это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

**Заказчик проекта** - лицо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

**Защита проекта** - наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос - ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

**Индивидуальный проект** - проект, выполняемый обучающимся под руководством преподавателя.

**Информационный проект** - проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

**Исследовательский проект** - проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

**Консультант** - педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

**Координация проекта** - способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой.

**Методы исследования** - основные способы проведения исследования.

**Монопроект** - проект, проводящийся в рамках одной учебной дисциплины.

**Оппонент** - на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

**Портфолио** (папка) проекта - подборка материалов проекта.

**Практико-ориентированный проект** - проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

**Презентация проекта** - публичное предъявление результатов проекта.

**Проблема** - социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо

или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

**Продукт проектной деятельности** - разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

**Проект:**

- 1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.
- 2) Метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться метапредметным.

**Проектирование:**

- 1) Процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.
- 2) Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

**Проектная деятельность** - форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

**Проектные ситуации** - различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

**Результаты проекта:**

- 1) выход проекта;
- 2) портфолио проекта;
- 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

**Рецензент** - на защите проекта обучающийся или преподаватель(специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

**Ролевой проект (игровой)** - проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

**Руководитель проекта** - преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

**Структура проекта** - последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

**Творческий проект** - проект, центром которого является творческий продукт-результат самореализации участников проектной группы.

**Телекоммуникационный проект** (учебный) - групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

**Учебный проект** - проект, осуществляемый обучающимися под руководством преподавателя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

**Цель проекта** - модель желаемого конечного результата (продукта).