



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА,  
АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»  
(ГАПОУ СО «УКСАП»)

Центр опережающей профессиональной подготовки Свердловской области (ЦОПП)

**Согласовано**

Директор ГАПОУ СО

«Ревдинский многопрофильный  
техникум»

\_\_\_\_\_/В.С. Моисеев/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель ЦОПП

\_\_\_\_\_/В.А. Лихачева/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
«Малярные и декоративные работы»  
с учетом стандарта Ворлдскиллс Россия  
по компетенции «Малярные и декоративные работы»**

**Категория слушателей:** *лица, желающие получить компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобрести новую квалификацию «Маляр строительный»*

**Уровень квалификации:** *третий*

**Объем:** *320 часов*

**Срок:** *8 недель (2 месяца)*

**Форма обучения:** *очная*

**Организация обучения:** *непрерывно*

Екатеринбург, 2019

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки разработана для лиц, желающих получить компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобрести новую квалификацию. Основу содержания программы профессиональной переподготовки составляют требования профессионального стандарта «Маляр строительный» и стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы».

Разработчики:

Левчина Ольга Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, мастер производственного обучения высшей квалификационной категории, ГАПОУ СО «Ревдинский многопрофильный техникум»

Мельникова Светлана Вацловасовна, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ СО «Ревдинский многопрофильный техникум»

## Оглавление

1. Общая характеристика программы
    - 1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы
    - 1.2 Область применения программы
    - 1.3 Требования к слушателям (категории слушателей)
    - 1.4 Цель и планируемые результаты программы
    - 1.5 Форма документа
  2. Учебный план
  3. Календарный учебный график
  4. Содержание программы модулей
  5. Организационно-педагогические условия реализации программы
    - 5.1 Материально-техническое обеспечение
    - 5.2 Информационное обеспечение программы
    - 5.3 Организация образовательного процесса
    - 5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса
  6. Контроль и оценка результатов освоения программы
- Приложения
- Фонд оценочных средств

## **1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1545 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ».

Программа разработана на основе документов Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»:

- Техническое описание компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»;
- Оценочные материалы для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» в 2019 году (утверждены Правлением Союза протокол №44 от 03.12.2018 г., одобрены решением Экспертного совета при Союзе «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» протокол №18/11 от 12.11.2018 г.).

Программа разработана на основе профессионального стандарта «Маляр строительный» (приказ Минтруда России от 25 декабря 2014 года № 1138н «Об утверждении профессионального стандарта «Маляр строительный»).

## 1.2 Область применения программы

Настоящая программа предназначена для лиц, желающих получить компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности «Выполнение малярных и декоративно-художественных работ» и приобрести новую квалификацию «Маляр строительный».

Область профессиональной деятельности, в которой слушатели, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 16 Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство.

## 1.3 Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

## 1.4 Цель и планируемые результаты освоения программы

Целью реализации программы является освоение нового вида профессиональной деятельности и следующих профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности (ВД) и профессиональных компетенций (ПК)
<b>ВД 1</b>	Выполнение малярных и декоративно-художественных работ
ПК 1.1.	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.
ПК 1.2.	Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.
ПК 1.3.	Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
ПК 1.4.	Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.

ПК 1.5.	Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.
ПК 1.6.	Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.
ПК 1.7.	Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.

Вид деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Выполнение малярных и декоративно-художественных работ	ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.	<p><b>Практический опыт:</b> Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Очистка поверхностей и предохранение от набрызгов краски. Протравливание и обработка поверхностей. Окончательная подготовка поверхностей для окрашивания и оклеивания обоями</p> <p><b>Умения:</b> Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Пользоваться установленной технической документацией. Соблюдать правила техники безопасности и охраны окружающей среды.. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием. Пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей. Пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей. Удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин. Устанавливать защитные материалы (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски. Наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком</p>

		<p><b>Знания:</b> Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ. Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание. Приемы очистки поверхностей. Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов. Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов кистью или валиком. Способы протравливания и обработки поверхностей</p>
	<p>ПК 1.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Приготовление нейтрализующего раствора. Приготовление грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре. Приготовление окрасочных составов по заданной рецептуре. Приготовление окрасочных составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех</p> <p><b>Умения:</b> Отмеривать и смешивать компоненты нейтрализующих и протравливающих растворов. Отмеривать, перетирать и смешивать компоненты шпатлевочных составов. Отмерять и смешивать компоненты грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре. Отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре. Подбирать колер при приготовлении окрасочных составов. Применять электрифицированное и ручное оборудование и инструмент. Применять средства индивидуальной защиты. Соблюдать безопасные условия труда и охрану окружающей среды</p> <p><b>Знания:</b> Сортамент, маркировка, основные свойства олиф, нейтрализующих и протравливающих растворов. Виды и свойства основных протравливающих и нейтрализующих растворов, грунтов, пропиток.</p>

		<p>Сортамент, маркировка, основные свойства шпатлевочных составов.</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых грунтовочных составов, эмульсий и паст.</p> <p>Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре.</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых лакокрасочных материалов и побелок.</p> <p>Способы и правила приготовления окрасочных составов.</p> <p>Способы и правила подбора колера</p> <p>Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ.</p> <p>Правила применения средств индивидуальной защиты</p>
	<p>ПК 1.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Выполнение грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом.</p> <p>Нанесение шпатлевочных составов на поверхности вручную и механизированным способом.</p> <p>Разравнивание шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом.</p> <p>Грунтовка поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.</p> <p>Техническое обслуживание краскопульта.</p> <p>Шлифовка огрунтованных, окрашенных и прошпатлеванных поверхностей</p> <p><b>Умения:</b> Осуществлять производство работ по грунтованию и шпатлеванию поверхностей вручную и механизированным способом.</p> <p>Пользоваться инструментами и приспособлениями для грунтования поверхностей.</p> <p>Заправлять, регулировать факел распыла грунта, наносить грунт на поверхность краскопультами с ручным приводом.</p> <p>Производить техническое обслуживание ручного краскопульта.</p> <p>Пользоваться инструментом для нанесения шпатлевочного состава на поверхность вручную.</p> <p>Разравнивать нанесенный механизированным способом шпатлевочный состав.</p> <p>Шлифовать огрунтованные, окрашенные и</p>

		<p>прошпатлеванные поверхности.          Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность шпатлевки механизированным способом.          Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность олифы, грунта, эмульсий и паст механизированным способом</p> <p><b>Знания:</b> Технологическую последовательность грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом.          Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования.          Способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную.          Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов.          Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом.          Требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ;          Устройство, принцип работы, правила эксплуатации ручного краскопульта; способы и правила выполнения шлифовальных работ.          Основные требования, предъявляемые к качеству грунтования и шлифования поверхностей.          Инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при шпатлевании, грунтовании и шлифовании поверхностей механизированным инструментом.          Требования безопасных условий труда</p>
	<p>ПК 1.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Окрашивание поверхностей различными малярными составами.          Окрашивание поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.          Вытягивание филенок без подтушевывания.          Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев.          Окрашивание рам</p> <p><b>Умения:</b> Осуществлять производство работ по окрашиванию поверхностей различными малярными составами.</p>

		<p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок. Вытягивать филенки без подтушевывания. Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности. Окрашивать рамы. Пользоваться установленной технической документацией. Соблюдать безопасные условия труда</p> <p><b>Знания:</b> Технологическую последовательность окрашивания поверхности различными малярными составами. Требования, предъявляемые к качеству окрашенных и побеленных поверхностей. Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом. Способы вытягивания филенок без подтушевывания. Способы и правила нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности. Устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления). Устройство и правила эксплуатации передвижных малярных станций. Требования безопасных условий труда</p>
	<p>ПК 1.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Подготовка стен и материалов к оклеиванию обоями. Оклеивание поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями. Отделка стен и потолков высококачественными обоями</p> <p><b>Умения:</b> Выполнять подготовку стен и материалов к оклеиванию обоями. Осуществлять производство работ по оклеиванию поверхности различными материалами. Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности стен обоев простых и средней плотности или тканей. Удалять старые обои, наклеенные внахлестку, и наклеивать новые. Удалять пятна на оклеенных поверхностях.</p>

		<p>Пользоваться инструментом и оборудованием для обрезки кромок обоев. Пользоваться станком для пакетного раскроя обоев. Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев. Пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей. Пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев. Соблюдать требования технологического задания и безопасных условий труда</p>
		<p><b>Знания:</b> Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ, к качеству оклеенных поверхностей. Приемы и способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями. Технологическую последовательность оклеивания поверхности различными материалами устройство и принцип действия обрезальных машин и станков. Инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков. Способы и правила оклеивания поверхностей обоями. Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев. Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев. Технологическое задание и требования охраны труда</p>

	<p>ПК 1.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Выполнение декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов.  Выполнение торцевания и флейцевания поверхностей.  Выполнение декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов.  Выполнение декоративного покрытия поверхностей под дерево и камень  Отделка поверхностей стен по эскизам клеевыми составами в два-четыре тона.  Копирование и вырезание трафаретов любой сложности.  Отделка поверхностей набрызгом, цветными декоративными крошками.  Рельефное и фактурное окрашивание поверхностей.  Отделка поверхностей аэрографией.  Выполнение декоративного лакирования.  Выполнение бронзирования, золочения и серебрения поверхностей.  Орнаментальная роспись в несколько тонов.</p> <p><b>Умения:</b> Осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов.  Пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного покрытия поверхностей.  Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам.  Выполнять торцевание, флейцевание поверхностей и вытягивать филенки с подтушевкой.  Выполнять копирование и вырезание трафаретов.  Накладывать трафареты на поверхность и выполнять фиксацию.  Производить отделку поверхности по трафарету.  Выполнять окрашивание поверхностей в два и более тона.  Выполнять декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы.  Выполнять отделку поверхности декоративной крошкой.  Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное</p>
--	--	--

		<p>окрашивание с использованием специального инструмента.          Пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием и выполнять отделку поверхности с помощью аэрографа.          Выполнять декоративное лакирование поверхностей.          Выполнять декоративное покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро.          Выполнять роспись поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху.          Пользоваться установленной технической документацией.          Соблюдать правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами</p>
		<p><b>Знания:</b> Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие.          Технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов.          Виды ручного и механизированного инструмента и оборудования.          Способы подбора окрасочных составов.          Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов.          Способы подбора и составления трафаретов.          Технологическую последовательность отделки поверхности по трафарету.          Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы.          Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания          способы и правила аэрографической отделки.          Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей и декоративного лакирования.          Сиды росписей и шрифтов          Способы и приемы росписи поверхностей.          Требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ.          Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами</p>

	<p>ПК 1.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок</p> <p><b>Умения:</b> Определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Соблюдать правильность технологии ремонта поверхностей. Осуществлять производство работ по ремонту и восстановлению декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием. Пользоваться установленной технической документацией</p> <p><b>Знания:</b> Методику определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту. Технологическую последовательность ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ и декоративно-художественных отделок. Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ</p>
--	--	--

В результате обучения по программе профессиональной переподготовки должны быть сформированы и (или) качественно изменены следующие общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 6. Использовать информационные технологии в профессиональной

деятельности.

ОК 7. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 8. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.5 **Форма документа** - по результатам освоения программы выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца с правом ведения профессиональной деятельности в сфере строительства.

## 2. Учебный план

№ модуля программы	Наименование компонентов программы	Объем программы (академические часы)					
		Всего	Самостоятельная работа	Нагрузка во взаимодействии с преподавателем			
				Теоретическое обучение	Практическое и лабораторные работы	Практика (стажировка)	Промежуточная аттестация, форма
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Основы строительного черчения	24	8	8	8		зачет
2.	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Малярные и декоративные работы»	4		2	2		
3.	Требования охраны труда и техники безопасности	4		2	2		зачет
4.	Профессиональный модуль 01. «Выполнение подготовительных работ при производстве малярных и декоративных работ»	56	2	8	14	32	зачет
5.	Профессиональный модуль 02. «Выполнение малярных работ»	72	2	8	14	48	зачет
6.	Профессиональный модуль 03. «Выполнение обойных работ»	72	2	8	14	48	зачет
7.	Профессиональный модуль 04. «Выполнение декоративно-художественной отделки поверхностей»	72	6	10	24	32	зачет
	<b>Итого</b>	<b>304</b>	<b>20</b>	<b>46</b>	<b>78</b>	<b>160</b>	
8.	<b>Итоговая аттестация:</b>	<b>16</b>					
	<i>Демонстрационный экзамен по компетенции</i>	<i>16</i>					
	<b>Итого по программе</b>	<b>320</b>					

### 3. Календарный учебный график

Компоненты программы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
Основы строительного черчения,	<b>8</b>	<b>16</b>						
<i>в том числе аудиторные занятия, час</i>	8	8						
<i>в том числе онлайн-занятия (или самостоятельная работа), час</i>		8						
Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Малярные и декоративные работы»	<b>4</b>							
<i>в том числе аудиторные занятия, час</i>	4							
Требования охраны труда и техники безопасности	<b>4</b>							
<i>в том числе аудиторные занятия, час</i>	4							
Профессиональный модуль 01. «Выполнение подготовительных работ при производстве малярных и декоративных работ»,	<b>24</b>	<b>16</b>		<b>16</b>				
<i>в том числе аудиторные занятия, час</i>	22							
<i>в том числе онлайн-занятия (или самостоятельная работа), час</i>	2							
<i>в том числе практика</i>		16		16				
Профессиональный модуль 02. «Выполнение малярных работ»		<b>8</b>	<b>40</b>	<b>24</b>				
<i>в том числе аудиторные занятия, час</i>		8	14					
<i>в том числе онлайн-занятия (или самостоятельная работа), час</i>			2					
<i>в том числе практика</i>			24	24				
Профессиональный модуль 03. «Выполнение обойных работ»					<b>40</b>	<b>32</b>		
<i>в том числе аудиторные занятия, час</i>					22			
<i>в том числе онлайн-занятия (или самостоятельная работа), час</i>					2			
<i>в том числе практика</i>					16	32		
Профессиональный модуль 04. «Выполнение декоративно-						<b>8</b>	<b>40</b>	<b>24</b>



## 2. Программы учебных модулей

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа слушателей	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Модуль 1. Основы строительного черчения</b>		<b>24</b>
Тема 1.1. Нормы, правила оформления чертежей	<p><b>Содержание</b></p> <p>Государственные стандарты на составление и оформление чертежей. Проектно-конструкторская документация. Требования единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства. Оформление чертежей по государственным стандартам. Форматы чертежей, штампы, масштабы, линии чертежей, шрифты и надписи на чертежах. Масштабы: числовые, графические. Графические масштабы: линейные, поперечные, угловые. Условные графические обозначения и изображения на строительных чертежах. Правила нанесения размеров на чертежах (ГОСТ 2.307-68). Правила нанесения линейных размеров. Указание единиц измерения. Угловые размеры. Общее количество размеров на чертежах. Правила нанесения размера прямолинейного отрезка. Размерные и выносные линии. Форма и размеры стрелок на концах размерных линий. Замена стрелок при недостатке места. Правила нанесения размерных чисел на чертеже. Нанесение размерных чисел в шахматном порядке. Нанесение размерных чисел при недостатке места на чертеже.</p> <p>Лекция</p>	<p>Уровень освоения</p> <p>2</p>

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение практического задания - Линии чертежа. Шрифт.</p>	2	
<p>Тема 1.2. Геометрические построения на чертежах. Основы построений видов, разрезов, сечений на чертежах</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>Уровень освоения</p>	2
	<p>Основные инструменты и принадлежности для выполнения чертежей. Изображения точек и прямых линий. Изображение кривых линий. Построения пересечения прямых. Пропорциональность. Деление отрезка, угла. Деление дуги. Прямолинейные характеристики дуги. Сопряжения прямых и кривых линий, комбинаторика сопряжений. Правильные, полу- правильные, произвольные плоские фигуры. Циркульные и лекальные кривые. Соответствия в изображениях кривых и прямолинейных фигур. Понятие о проекционной метрической системе, её основные части. Основные плоскости проекций: горизонтальная, фронтальная, профильная. Виды проекций: вид спереди (главный вид), вид сверху, вид слева, вид справа, вид снизу, вид сзади. Дополнительные виды проекций. Расположение и обозначение дополнительных видов. Местные виды. Виды, сечения и разрезы на чертежах. Аксонометрические проекции.</p>	2	
	<p>Лекция</p>		
	<p>Практические занятия - Выполнение чертежа плоской детали с применением геометрических построений. Построение комплексного чертежа детали. Выполнение чертежа детали с построением разреза. Выполнение сечений на чертеже. Построение трёх проекций детали по её аксонометрическому изображению.</p>		4

	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение практического задания - Построение аксонометрических проекций (косоугольной фронтальной диметрии и прямоугольной изометрической проекции) правильного треугольника со сторонами, равными 30 мм., и шестиугольника со сторонами, равными 20 мм, расположив их в пространстве параллельно горизонтальной и фронтальной плоскостям проекций.</p>		4
Тема 1.3. Строительное черчение. Основы технического рисования	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Уровень освоения</b></p>	3
	<p>Графическое оформление и чтение строительных чертежей.  Техника выполнения рисунков.  Эскизы и рабочие чертежи деталей.</p>	2	
	<p>Практические занятия - Перенос отметок и размеров на реальный объект. Выполнение технических рисунков геометрических тел (одиночных и групповых) с натуры. Увеличение трафаретного рисунка.</p>		4
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Отличие рабочего чертежа от эскиза. Состав, графическое оформление и чтение рабочих чертежей детали.</p>		2
	<p><b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b></p>		1
<p><b>Модуль 2. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Малярные и декоративные работы»</b></p>			4
Тема 2.1. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Уровень освоения</b></p>	2
	<p>Движение WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»): цели, миссия, история, география. Понятия и термины. Перечень компетенций. Кодекс этики. Чемпионаты.</p>	1	
	<p>Лекция</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>		

Тема 2.2. Актуальная техническая документация Национального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) 2019 года по компетенции.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	2
	Техническое описание компетенции. Инфраструктурный лист. Конкурсные задания. Оценочные материалы демонстрационного экзамена.	2	
	Практическое занятие – Изучение документации на официальном сайте Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности</b>			<b>4</b>
Тема 3.1. Требования охраны труда и техники безопасности на Чемпионате	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	1
	Особенности требований охраны труда и техники безопасности на Чемпионате	1	
	Лекция <b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 3.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	2
	Практическое занятие – Изучение Типовой инструкции по охране труда для маляров строительных ТОИ Р-66-29-95 и специфичных требований по компетенции «Малярные и декоративные работы»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>		1

<b>Модуль 4. Профессиональный модуль 01. «Выполнение подготовительных работ при производстве малярных и декоративных работ»</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 4.1. Правила и технология подготовительных работ при производстве малярных и декоративных работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Правила организации рабочего места и техники безопасности при выполнении малярных и декоративно-художественных работ. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов, механизмов и оборудования для подготовки и обработки поверхности. Подбор материалов и приготовление составов. Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание.	2	7
	Лекция		
	Практические занятия - Анализ оборудования для приготовления и нанесения на поверхность малярных составов. Определение основных свойств строительных материалов: пористости, влажности, прочности, водопоглощения. Определение видов и качества готовых лакокрасочных материалов по внешним признакам. Приготовление колера и подбор его цвета по заданному образцу.		14
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Классификация материалов, применяемых в малярных, обойных и декоративных работах		2

**Практика (стажировка)**

Содержание (виды работ)	Уровень освоения	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организация рабочего места. Подготовка инструментов, механизмов и оборудования к работе</li><li>2. Очистка поверхности ручным и механизированным способом</li><li>3. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски</li><li>4. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин</li><li>5. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы</li><li>6. Нанесение на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов</li><li>7. Приготовление шпатлевочных, грунтовочных и окрасочных составов по заданной рецептуре</li><li>8. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом</li><li>9. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов</li><li>10. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом</li><li>11. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей</li></ol>	3	32
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>		1

<b>Модуль 5. Профессиональный модуль 02. «Выполнение малярных работ»</b>			<b>72</b>
Тема 5.1. Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом. Технологические процессы окраски поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций. Особенности высококачественной окраски. Дефекты, возникающие при окраске водными составами, их устранение. Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания. Требования строительных норм и правил на производство и приемке работ. Проверка качества работы. Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей водными составами.	2	2
	Лекция		
	Практические занятия - Подбор материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами. Расчет необходимых материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Тема 5.2. Окраска поверхностей неводными составами вручную и механизированным способом	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	

<p>Подготовка красочных составов к работе. Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом. Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами. Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки. Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей неводными составами.</p>	2	4
<p>Лекция</p>		
<p>Практические занятия - Подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами.</p>	4	
<p><b>Самостоятельная работа</b> Требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ). Последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности.</p>		2

Тема 5.3. Окраска наружных поверхностей

Содержание

Уровень освоения

Организация труда и рабочего места при окраске фасадов. Требования техники безопасности при работе на высоте. Составы, применяемые для наружных работ. Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание. Готовность фасадов к производству малярных работ. Виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами, способы выполнения. Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения. Основные требования, предъявляемые к качеству. Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту. Технология ремонта поверхностей. Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ.

2

1

Лекция

Практические занятия - Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении окраски фасада. Составление инструкционно-технологических карт «Окраска фасадов», Составление дефектной ведомости при ремонте малярных покрытий.

6

Самостоятельная работа

<p><b>Практика (стажировка)</b></p>	<p><b>Содержание (виды работ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подсчет объемов работ и потребности в материалах</li> <li>2. Отмерять и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре</li> <li>3. Подбор колера при приготовлении окрасочных составов;</li> <li>4. Подбор и использование инструментов и приспособлений для нанесения на поверхность лакокрасочных материалов</li> <li>5. Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом</li> <li>6. Окраска поверхностей неводными составами</li> <li>7. Окраска поверхностей неводными составами</li> <li>8. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</li> <li>9. Ремонт малярных покрытий</li> <li>10. Контроль качества выполненных работ</li> <li>11. Соблюдение правил техники безопасности и требований охраны окружающей среды</li> </ol>	<p><b>Уровень освоения</b></p> <p>3</p>	<p>48</p>
<p><b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b></p>			<p>1</p>

<b>Модуль 6. Профессиональный модуль 03. «Выполнение обойных работ»</b>			<b>72</b>
<b>Тема 6.1. Подготовка материалов и поверхностей для оклеивания обоями</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	<p>Подготовка стен и материалов к оклеиванию обоями. Требования СНиП к поверхностям для производства обойных работ. Назначение и способы оклеивания поверхностей. Подготовка поверхностей под оклеивание обоями. Особенности подготовки под современные обои.</p> <p>Типы узоров. Типы бумаги (включая специальные) и их свойства. Международная маркировка свойств обоев. Типы клеев.</p>	2	3
	Лекция		
	<p>Практические занятия - Расчет объема материалов для выполнения обойных работ. Определение свойств обоев по маркировке. Выбор материалов для оклеивания обоями в зависимости от назначения помещения и дизайн-проекта интерьера.</p>	3	6
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Изучение готовых дизайн-проектов интерьеров помещений с оценкой предложенных материалов для оклеивания поверхностей</p>	3	2

<p>Тема 6.2. Выполнение работ средней сложности при оклеивании поверхностей</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Уровень освоения</b></p>	
	<p>Технологические процессы оклеивания поверхностей обоями и пленками в зависимости от видов и характеристики обоев и пленок. Раскладывание обоев, пленок и нанесение клеящего состава. Способы складывания, переноса, и наклеивания полотнищ обоев на стены с подбором рисунка и разглаживанием. Выравнивание верха обоев и обрезка концов и плинтуса. Наклеивание бордюра. Последовательность операций по оклеиванию поверхностей тисненными бумажными обоями, виниловыми пленками на бумажной основе. Назначение и способы выполнения каждой операции. Последовательность операций по оклеиванию поверхностей пленками на тканевой основе и самоклеющимися пленками. Назначение и способы выполнения каждой операции. Дефекты обойных работ, причины их появления и способы устранения.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Лекция</p>		
	<p>Практические занятия - Составление инструкционно-технологических карт по теме «Отделка поверхностей тисненными бумажными обоями, виниловыми пленками на бумажной основе»</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>		

Тема 6.3. Выполнение сложных работ при отделке стен и потолков высококачественными рулонными и жидкими обоями	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Виды и основные свойства высококачественных рулонных и жидких обоев. Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев. Требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ. Требования СНиП к качеству оклеенных поверхностей, высококачественными обоями, пленками. Дефекты обойных работ, причины их появления и способы устранения.	2	2
	Лекция		
	Практические занятия - Расчет объемов работ и потребности материалов при отделке поверхностей высококачественными и жидкими обоями. Составление инструкционно-технологических карт по теме «Отделка поверхностей высококачественными и жидкими обоями» Мастер-класс «Отделка поверхностей жидкими обоями»	3	6
<b>Самостоятельная работа</b>			
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>			1

**Практика (стажировка)**

<b>Содержание (виды работ)</b>	<b>Уровень освоения</b>	
1. Отделка поверхности простыми, тисненными, виниловыми и высококачественными обоями. Отделка с подбором рисунка. 2. Отделка поверхности жидкими обоями. 3. Смена обоев, наклеенных впритык. 3. Реставрация поверхности с жидкими обоями.	3	48

**Модуль 7. Профессиональный  
поверхностей»**

<b>модуль 04. «Выполнение декоративно-художественной отделки</b>		<b>72</b>
--	--	-----------

**Тема 7.1. Цвет в лакокрасочных  
покрытиях**

<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
Способы смешения цветов. Свет и природа цвета. Цвет в лакокрасочных покрытиях. Особенности психологии восприятия цвета. Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия. Правила и способы составления tonальной гаммы	2	3
<b>Лекция</b> <b>Практические занятия - Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона с учетом их химического взаимодействия. Мастер-класс «Проектирование цветовой отделки»</b>		10
<b>Самостоятельная работа</b> <b>Проектирование цветовой отделки.</b>		2

Тема 7.2. Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок	Содержание	Уровень освоения	
	<p>Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения декоративно-художественных работ. Приемы вытягивания филенок с подтушевкой. Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов. Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету. Способы окрашивания поверхностей в два и более тона. Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей. Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня. Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания. Способы и правила аэрографической отделки. Способы декоративного лакирования поверхностей. Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей. Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно-художественных работ. Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту. Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ.</p>	2	6
	екция		
	<p>Практические занятия - Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ. Фактурная отделка поверхностей.</p>		14

	<p>Определение видов декоративно-художественных отделок по образцам. Составление дефектной ведомости при ремонте и восстановлении декоративно-художественных отделок. Мастер-класс «Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету», «Приемы вытягивания филенок с подтушевкой»</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов. Примеры различных видов декоративно-художественных отделок Составление инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ.</p>		4
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>			1
<b>Практика (стажировка)</b>	<b>Содержание (виды работ)</b>	<b>Уровень освоения</b>	32
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для выполнения декоративно-художественных работ</li> <li>2. Окрашивание поверхностей в два и более тона</li> <li>3. Вытягивание филенок с подтушевкой</li> <li>4. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для копирования и вырезания трафаретов любой сложности</li> <li>5. Подготовка трафаретов, фиксация их на поверхности</li> <li>6. Отделка поверхности по трафарету</li> <li>7. Отделка поверхности декоративной крошкой</li> <li>8. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы</li> </ol>	3	

	<p>10.Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента</p> <p>11.Подготовка и использование аэрографического инструмента и оборудования</p> <p>12.Аэрографические работы</p> <p>13.Декоративное лакирование поверхностей</p> <p>14.Подготовка и использование инструментов для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро</p> <p>15.Составление тональной гаммы окрасочных составов по образцам</p> <p>16.Выполнение орнаментной и объемной росписи</p> <p>17.Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками</p> <p>18.Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</p> <p>19.Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок</p>		
<b>Итоговая аттестация</b>	В форме демонстрационного экзамена		<b>16</b>
Итого:			<b>320</b>

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета – кабинета «Малярные и декоративные работы» и мастерской малярных и декоративно-художественных работ.

Оснащение учебного кабинета:

рабочее место преподавателя;

учебная мебель (столы и стулья) для слушателей;

доска;

макеты и стенды «Инструменты и приспособления», «Современные материалы и технологии» и др.;

технологические карты;

материалы;

инструменты;

технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор, экран.

Оснащение мастерской малярных и декоративно-художественных работ:

Перечень основного и вспомогательного технологического оборудования

Технический фен

Эксцентровая шлифмашина

Угловая шлифмашина

Краскораспылитель

Аэрограф

Компрессор

Агрегат окрасочный пневматического распыления

Прожектор строительный

Контрольно-измерительный инструмент

Уровень строительный  
Уровень гибкий (водяной)  
Построитель плоскости лазерный  
Дальномер лазерный  
Отвес стальной строительный  
Рулетка в закрытом корпусе  
Угольник  
Шнур разметочный в корпусе  
Метр деревянный  
Циркуль разметочный  
Стандартный конус  
Штангенциркуль  
Транспортир  
Весы с диапазоном измерения от 0,1 до 3кг. (для колеровки)  
Правило дюралюминиевое универсальное (2м)  
Шприц-дозатор  
Инструмент  
Валик малярный меховой  
Валик малярный угловой  
Валик малярный велюровый  
Валик малярный поролоновый  
Валик малярный филенчатый  
Валик декоративный (фактурный)  
Мини-валик  
Валик прижимной  
Шпатель фасадный  
Шпатель малярный  
Шпатель угловой  
Шпателя фасонные  
Шпатель резиновый  
Японский шпатель (набор)

Кисть маховая  
Кисть макловица  
Кисть ручник  
Кисть флейц  
Кисть филенчатая  
Декоративная кисть для создания фактур  
Кисть испанская  
Кисть шеперка плоская  
Кисть трафаретная (набор)  
Кисть лампензель  
Кисть художественная (набор)  
Кисть поролоновая (набор)  
Морская губка  
Штатулетка пластиковая  
Кельма пластиковая  
Кельма венецианская  
Аппликатор текстуры дерева  
Треугольный зубчатый скребок  
Нож универсальный с выдвижным лезвием  
Нож позолотчика  
Подушечка позолотчика  
Агатовые зубцы (набор)  
Терка пластиковая с поролоновой основой  
Меховая варежка для воска  
Канцелярские принадлежности – набор (ножницы, карандаш, ластик, линейка, циркуль)  
Мастихины (набор)  
Приспособления  
Коврик самовосстанавливающийся  
Ванночка  
Телескопический стержень

Трафарет  
Сито сменное для процеживания  
Миксер строительный  
Инвентарь  
Бочок для окрасочных составов емкостью 20 л  
Тара инвентарная (различной емкостью)  
Совок для набора сыпучих материалов  
Посуда мерная дозировочная (набор)  
Лестница стремянка  
Стол–подмости инвентарный  
Подмости универсальные сборно-разборные  
Шкаф для хранения инструментов  
Стеллажи для хранения материалов  
Средства индивидуальной защиты:  
Специальная одежда  
защитная обувь  
перчатки  
кепка, каска (при необходимости)  
респиратор  
защитные очки  
защита органов слуха при работе с электрооборудованием  
защитная обувь при работе с тяжелым камнем защита носка у обуви

## **5.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники

*Строительные нормы и правила:*

1. СНиП 3.04.01-87 Изоляционные и отделочные покрытия.
2. СНиП III-4-80. Техника безопасности в строительстве.

3. СП 12-135-2003 Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда.

*Учебные издания:*

1. Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ – М.: Академия, 2013.
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ. Учебное пособие для начального профессионального образования / И.В. Петрова.- М.: Академия, 2015.
3. Материаловедение. Отделочные работы: учебник для нач. проф. образования / В.А. Смирнов, Б.А. Ефимов, О.В. Кульков. - 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2012.
4. Куликов О.Н., Ролин Е.И. Охрана труда в строительстве – М.: Академия, 2015.

*Дополнительные источники:*

СтройКонсультант. - Информационный центр Минрегион РФ, 2013. - Электронный диск (CD-ROM).

*Интернет-ресурсы:*

<https://worldskills.ru/> - официальный сайт Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»;

<http://настройке.рф/> - сайт о строительстве;

<http://knigastroitelya.ru/> - сайт о ремонте и строительстве;

<http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-79/index.htm> - Справочник строителя-отделочника;

<http://forum.smeta.ru/forum62/topic7943.html> - Технологии строительного производства.

### **5.3. Организация образовательного процесса**

Реализация программы подразумевает практикоориентированную подготовку с индивидуальным зачетом на основе оценивания итоговых работ слушателей.

Обязательные аудиторные занятия, в том числе практические занятия

проводятся с группой слушателей (оптимальная численность группы для лекционных занятий – до 25 чел., для практических занятий – 12-13 человек). Лекционные занятия проводятся преимущественно с использованием методов проблемного изложения материала, иллюстрации, демонстрации. Практические занятия – с использованием интерактивных форм и методов работы (кейс-стади, работа в малых группах и др.). Предусмотрено проведение мастер-класса.

Практика проходит концентрированно после проведения лекционных и практических занятий в учебно-производственных мастерских профессиональной образовательной организации и(или) на базе предприятия. При организации практики группа слушателей делится на подгруппы по количеству рабочих мест (каждый слушатель должен быть обеспечен персональным рабочим местом).

Виды работ, выполняемые во время практики, соответствуют формируемым профессиональным компетенциям.

Практика проходит под руководством мастера производственного обучения.

По программе предусмотрена итоговая аттестация в форме демонстрационного экзамена.

Для проведения демонстрационного экзамена используются оценочные материалы, разработанные экспертным сообществом Ворлдскиллс в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» (модуль «Обои»).

#### **5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программе:

- высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю программы;
- опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей профилю программы, не менее 3 лет.

## 6. Контроль и оценка результатов освоения программы

6.1. К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно прошедшие промежуточный контроль, предусмотренный учебным планом настоящей программы.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.	Оценка процесса подготовки рабочего места, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Оценка процесса выполнения очистки поверхностей и предохранения от набрызгов краски. Оценка процесса удаления старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин, протравливания и обработки поверхности нейтрализующими растворами кистью или валиком, нанесения на поверхности олифы, грунта и пропитки.
ПК 1.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.	Оценка процесса приготовления нейтрализующих растворов, грунтовочных составов, эмульсии и пасты, красящих составов по заданной рецептуре. Оценка процесса подбора колера при приготовлении окрасочных составов, приготовления красящих составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех с соблюдением безопасных условий труда и требований охраны окружающей среды
ПК 1.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.	Оценка процесса выполнения грунтования, нанесения шпатлевочных составов и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом. Оценка процесса разравнивания шпатлевочных составов, нанесенных механизированным способом. Оценка процесса грунтования поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом. Оценка процесса выполнения технического обслуживания краскопульта. Оценка процесса шлифования огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей с соблюдением безопасных условий труда

<p>ПК1.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p>Оценка процесса окрашивания поверхности различными малярными составами.  Оценка процесса окрашивания поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.  Оценка процесса вытягивания филенки без подтушевывания.  Оценка процесса выполнения нанесения на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев.  Оценка процесса окрашивания рамы,  Обеспечения безопасности труда при окрашивании поверхностей различными малярными составами</p>
<p>ПК 1.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.</p>	<p>Оценка процесса подготовки стены и материалов к оклеиванию обоями,  Оклеивания поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.  Оценка процесса выполнения отделки стен и потолков высококачественными обоями в соответствии с производственным заданием, с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности</p>

<p>ПК 1.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p>Оценка процесса выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов.</p> <p>Оценка процесса выполнения торцевания и флейцевания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей по эскизам клеевыми составами в два - четыре тона.</p> <p>Оценка процесса выполнения копирования и вырезания трафаретов любой сложности.</p> <p>Оценка процесса отделки поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками, выполнения рельефного и фактурного окрашивания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей с помощью аэрографа.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного лакирования.</p> <p>Оценка процесса выполнения бронзирования, золочения и серебрения поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения орнаментальной росписи в несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса обеспечения безопасности труда при выполнении декоративно-художественной отделки поверхностей</p>
<p>ПК 1.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p>Оценка процесса выявления дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту.</p> <p>Оценка процесса ремонта и восстановления малярной и декоративно-художественной отделки.</p> <p>Оценка процесса пользования установленной технической документацией.</p> <p>Оценка процесса соблюдения безопасных условий труда</p>

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1.

**Фонд оценочных средств**  
для проведения итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена  
по дополнительной профессиональной программе  
профессиональной переподготовки  
**«Малярные и декоративные работы» с учетом стандарта**  
**Ворлдскиллс Россия по компетенции**  
**«Малярные и декоративные работы»**

**Ревда, 2019**

## **1.Паспорт комплекта оценочных средств**

Оценка результатов освоения программы носит комплексный характер. Освоение программы профессиональной переподготовки завершается итоговой аттестацией.

Для проведения итоговой аттестации создается итоговая аттестационная комиссия, в состав которой могут быть включены преподаватели и мастера производственного обучения, реализующие программу, другие привлекаемые специалисты.

Итоговая аттестация проводится на основе оценки сформированности профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.

ПК 1.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.

ПК 1.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.

ПК 1.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.

ПК 1.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.

ПК 1.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.

ПК 1.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.

Итоговая аттестация слушателей проводится в форме демонстрационного экзамена. Объектом оценки является оценка процесса и продукта практической деятельности в ходе демонстрационного экзамена (выполнение комплексного практического задания) на основе экспертной оценки по критериям.

По результатам итогового контроля формируется оценочное суждение о степени достижения конечных образовательных результатов программы – профессиональных компетенций в формате: «сформирована/не сформирована». На основании сформированности профессиональных компетенций выносится однозначное экспертное суждение об освоении программы профессиональной переподготовки «освоена/не освоена». По итогам проведения процедуры оценивания итоговой аттестационной комиссией может быть выставлена оценка по двухбалльной системе: «зачтено» или «незачтено».

## 2.Оценочные средства

### Демонстрационный экзамен - выполнение комплексного практического задания

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания и необходимое время
3. Критерии оценки
4. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 15ч.

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
С	Обои	13	8 часа – общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано.
Е	Фреска фристайл	10	
Г	Фреска на скорость	10	

#### Модуль С: Обои.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и загрунтована).

Слушатель должен:

- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда/навески в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 1 до 10 мм);
- соблюсти аккуратность подрезки верха и низа обоев;
- соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема.

Время на выполнение задания (примерно 7 ч.).

#### Критерии оценивания

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 13: субъективная оценка – 1,5 баллов, объективная оценка – 11,5 баллов.

При получении слушателем общего количества баллов не менее 6 – выставляется оценка «зачтено».

## МОДУЛЬ С

КОДНОВ: С1, С2, С3

Исполнительный лист – максимальный размер (от 1 до 10 м<sup>2</sup>).

Размер модуля и место расположения указаны в задании. Рабочая зона подготовлена на гипсокартоне и подготовлена. Поверхность должна быть подготовлена заранее, чтобы избежать дальнейшей обработки стены (выемки, приемы для герметика или ПВА).

Болты должны стыковаться в углах внахлест. Клей будет предоставлен мастером.

Подготовьте поверхность. Нанесите обои, как указано на чертеже. Разделите на обоях поперек бороздки, чтобы избежать волнения. Бороздки должны быть приклеены бороздками. Каждый бороздочный элемент должен быть приклеен. Подготовьте поверхность, чтобы избежать волнения. Подготовьте поверхность, чтобы избежать волнения.

Время выполнения модуля – 10 минут.

Оценки: от 13 баллов.

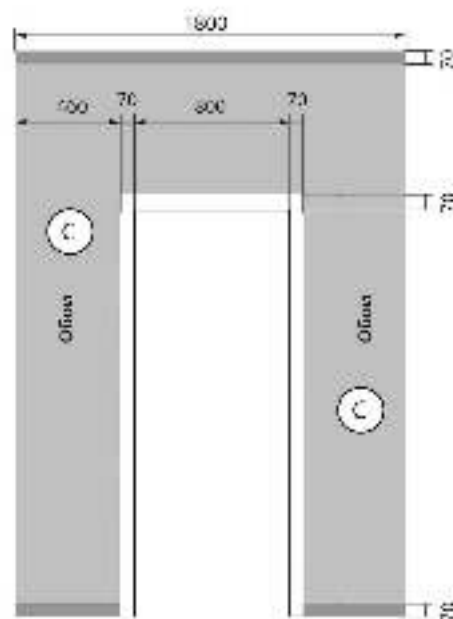


Иллюстрация модуля «Модуль С» (Максимальный размер)

## Модуль Е: Фреска фристайл.

### Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность И3. Размеры рабочей поверхности – 600x2400 мм. Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (в рамках ИЛ), цветовыми и стилистическими решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок, и не менее 70% от объема всей фрески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя. Гармоничное сочетание фрески фристайл с модулем G (декорирование фасада, перспектива) на поверхности Ф1 и Ф2, а также с другими модулями, положительно повлияет на судейскую оценку.

### Участник должен:

выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ, в том числе из ВД-АК (водоэмульсионной краски).

Задание выполняется в день С1, С2, С3. Время на выполнение задания (примерно 1-1,5 ч.).

## Модуль G: Фреска на скорость.

**Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность И3. Размеры рабочей поверхности – 800x2400 мм. Эксперты в день С-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета. Полученный оттенок экспертами наносится на плашку-образец. Эксперты в С-1 выбирают эскиз фрески (из предложенных экспертным сообществом эскизов). Фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой). В С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку – от темного к белому цвету подложки (навески). Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика. 40

### Участник должен:

осуществить подбор темного оттенка, предоставленного экспертами (1 из 4 цветов, 4й – белый цвет подложки (навески));

создать градацию цветовых оттенков между белым и темным оттенками. Где колеровка 2 и 3 цветов предусмотрена для выполнения фрески;

построить чертеж фрески на поверхности;

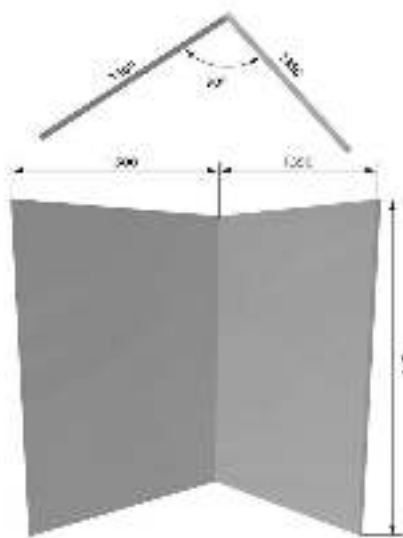
осуществить окрашивание элементов фрески 4 цветовыми оттенками в соответствии с чертежом, 4й из которых – фон – белый цвет подложки (навески).

**Задание выполняется в день С2. Время на выполнение задания (примерно 1 ч. 45 мин.).**



### РАБОЧАЯ ЗОНА УЧАСТНИКА

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ СПОСОБЫ МОНТАЖА

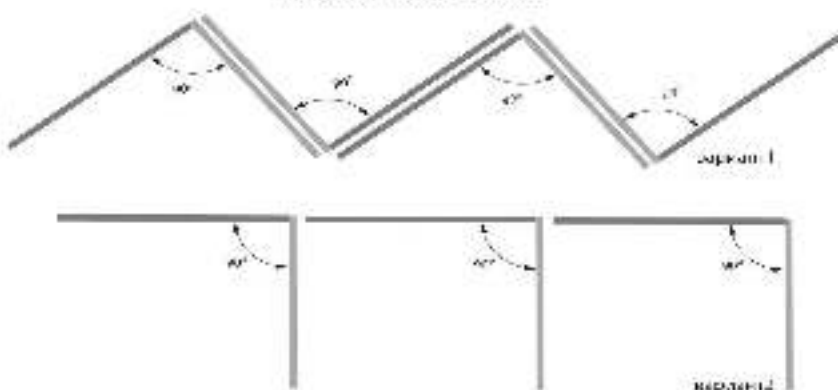


#### 1. ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И УЧАСТНИКОВ.

Конкурсная фреска должна быть гладко отштукатурена, подготовлена, покрашена ВДАК белым цветом на два слоя и должна висеть в рабочей зоне участника.

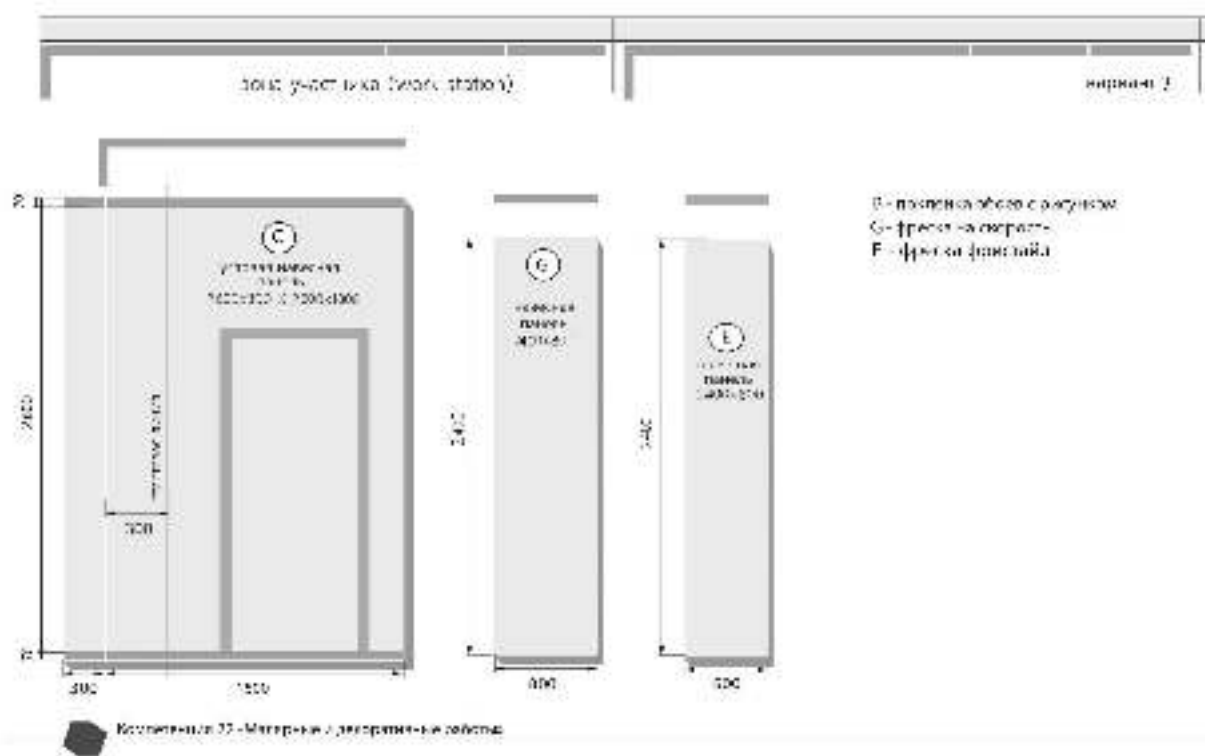
Углы герметизированы, прогрунтованы, отштукатурены и покрашены ВДАК белого цвета по два слоя.

#### Принципы монтажа



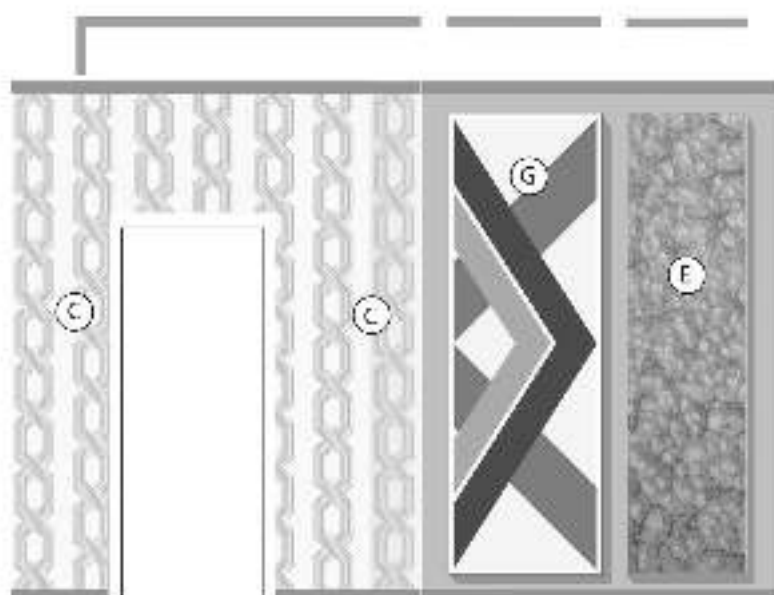
## РАБОЧАЯ ЗОНА УЧАСТНИКА И НАВЕСКИ

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ СПОСОБЫ МОНТАЖА И ЗОНИРОВАНИЕ



## СТЕНД

3D-ИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРНОЙ СТОРОНЫ



- В - покрытие обоями (структура)
- Г - плитка из керамики
- С - фреска орнамент

## МОДУЛЬ 5

### МОДУЛЬ 5: ФОРМА СИМВОЛА

- Написать декоративного элемента, выбор и юго участником.

- И инструменты для этой части соревнования должны быть выбраны участником.

- Иллюстрация должна быть выполнена на листе бумаги.

- По форме шаблона рисования (шаблона)

- Все измерения должны быть выполнены вручную.  
Использование заранее подготовленных шаблонов для переноса изображений допустимо, однако все методы должны быть применены вручную. Процесс рисунка через проектор или аналогичное устройство должен быть сделан в пределах предоставленного рабочего пространства. Вся работа должна проходить в пределах стены, которую участнику запрещено покидать.

- Иллюстрация должна быть выполнена на листе бумаги, который должен быть подготовлен участником, и включать в себя следующие обязательные пункты:

- Имя конкурсанты и название города/региона, учебного заведения;

- Материалы, примененные для свободной техники (на выбор по цвету, цвет);

- Иллюстрация должна быть выполнена на листе бумаги, который должен быть подготовлен участником, и включать в себя следующие обязательные пункты:

- Этот рисунок должен быть передан главному эксперту до начала конкурса. Участник получает дополнительные баллы за использование всей поверхности для фрирайта.

Оценивается: 10 баллов

## МОДУЛЬ 6

### МОДУЛЬ 3: СРЕДКА И СКОРОСТЬ

Стена предварительно окрашена белой краской

Цветовой дизайн:

Размеры: поверхность 80 см x 240 см, материал: стена из Г/ДФ и предварительно окрашена белой дисперсионной краской.

Экспериментально: с помощью фрезки для жидких фресок на стене сделать изобразительные линии / рис.

Экспериментально: кисти – как минимум № 2, максимум № 4 (стрелки, которые будут подготовлены для соревнования) и должны быть построены таким образом, чтобы избежать нанесения любого цвета на соседнюю краску.

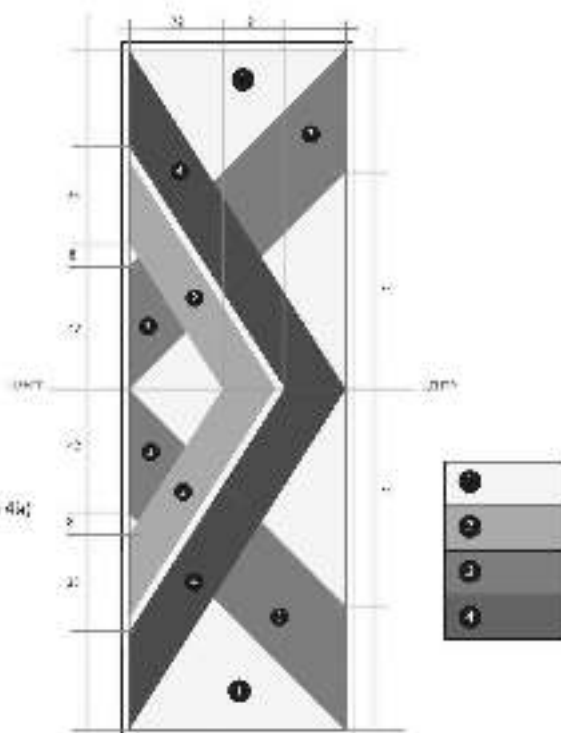
Построение изображения идет от центра логотипа.  
После усадки по диаметру вращающейся логотип, построение фрески идет от верхней логотипа.

Цветовые сочетания:

Смешивание 2х различных цветов и создание как минимум 4х (длина 10 и 4х)

Построение фрески на стене и окрашивание элементов в соответствии с планом. При выполнении задания использовать кисти, шпатель, карандаш, измерительные инструменты и малярную ленту.

Оценивается: 10 баллов



Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 33.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная	Объективная	Общая
С	Обои	1,5	11,5	13
Е	Фреска фристайл	3	7	10
Г	Фреска на скорость	2	8	10
Итого		6,5	26,5	33